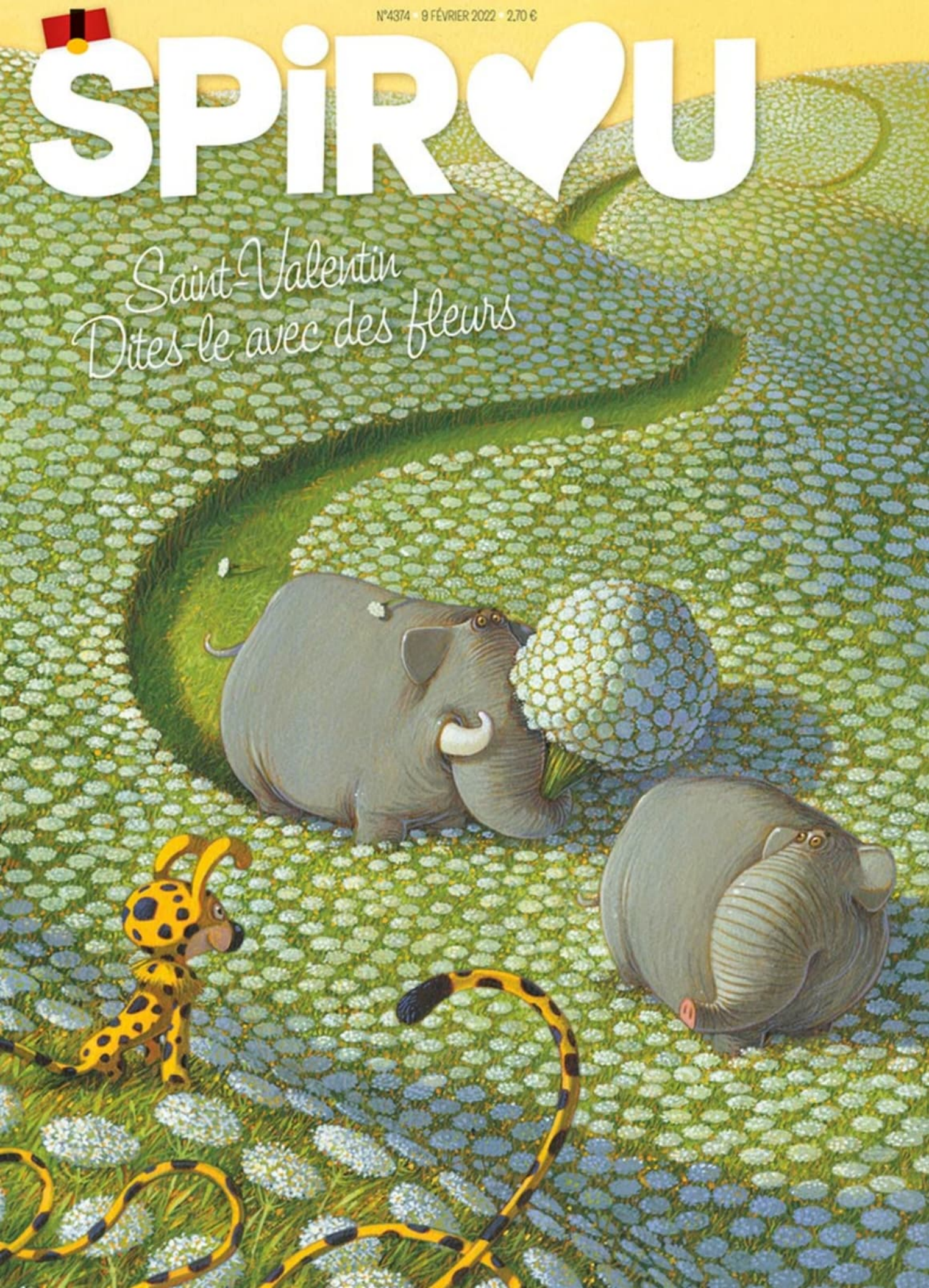
N°4374 - 9 FÉVRIER 2022 - 2,70 €

SPIROU

Saint-Valentin
Dites-le avec des fleurs



Scénario & Dessin JANRY

Couleur CERISE

LE PETIT SPIROU

Scénario FABCARO

Dessin FABRICE ERRE

Couleur SANDRINE GREFF

L'ÉDITO

MÉDIATHÈQUE DES 7 MARES
St-Quentin-en-Yvelines
JEUNES

LE SOMMAIRE

2 **Le Petit Spirou** 4 Remise à niveau 7 **Nelson** 8 Jeb et Glithru 10 Le cœur et la vocation 14 **Willy Woob** 15 **Le coin des lecteurs** 16 **Cœur Collège** Un amour de Clovis 19 **L'Oncle Pop** 20 **Capitaine Anchois** 22 **Harry** 23 **La pause-cartoon** 24 Le feu de l'amour 25 Solo, le petit robot 26 **Pernille** 27 **Houba gags** 28 **La leçon de BD** 29 Denise & Charles 30 **Frnck (2/7)** 36 **Psychotine** 38 **Léon & Lena** 39 **Elliot au collège** 40 **J. K. J. Bloche** (5/8) 46 Remise à niveau 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

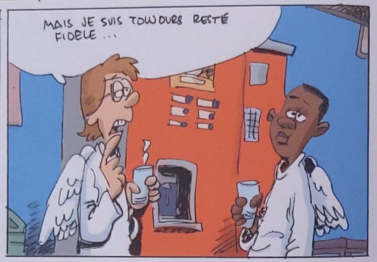
+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Autocollants **Black Squaw**

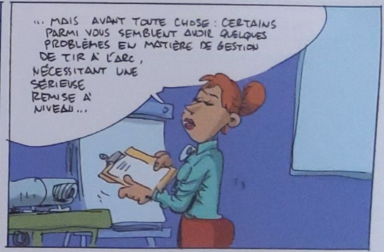
SPIROU n°4374 du 09/02/2022. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1217 U 82528. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 1er trim. 2022. © Dupuis, 2022
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Pagnoul - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Nifle. **Rédacteur en chef :** Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Baray, Adrien Vinay, Coline Struyf-Hagen. **Rédacteur :** Paul Satis. **Correcteurs :** Christelle Dauxois, Alain Hanrez, Ornane Kriel. **Graphistes :** Frédéric Nifle, Julien Marliere. **Secrétaires administratives :** Angélique Delinowski, Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphanie Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Bayard, Ludovic Baumgarten. **Abonnement :** spirou@edita.fr - BELGIQUE : Spirou 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ÉTRANGER : Spirou B250 - 60642 Chantilly Cedex Tél.: +33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de cession, les ayants droit de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderne Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** 0,5. **Couverture :** Frédéric Pillot.

Remise à niveau

Scénario
JORGE BERNSTEIN

Dessin PHILIPPE BERCOVICI
Couleur ROBIN LE GALL



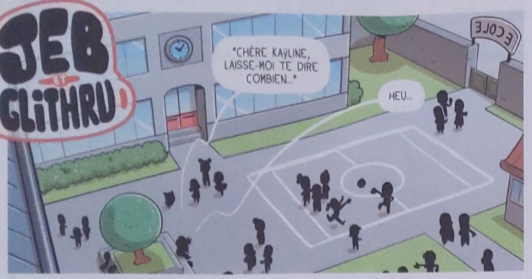


Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

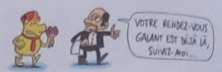
Nelson

TOTALEMENT INGÉRABLE
Nelson contrôle la situation dans le tome 23.

JEB et GLITHRU



Le cœur et la vocation



Fabien Toulmé

LE COIN DES LECTEURS

BIENVENUE DANS MON ATELIER !

CEE CEE MIA

Si La brigade des souvenirs est si passionnante, c'est grâce à Cee Cee Mia, sa scénariste ! Si, si !

Tu es un peu nouvelle dans *Spirou*, tu faisais quoi avant ?

MIA J'ai toujours un "vrai" travail ! Je suis fonctionnaire territoriale, après avoir été aide-soignante. Parallèlement, je suis autrice dans l'édition jeunesse.

Comment es-tu arrivée à la BD ?

> D'origine belge, j'ai grandi avec des BD. Ma façon d'écrire est déjà très visuelle dans les albums jeunesse. Tout est allé très vite ! J'ai signé chez Dupuis ma série *Au-delà des étoiles* quelques mois seulement après *La brigade des souvenirs*.

C'est rare, deux scénaristes sur une même série. Comment vous organisez-vous avec Carbone sur *La brigade* ?

> On n'a pas vraiment de méthode. C'est un ping-pong permanent. Elle est très rigoureuse sur la structure, moi un peu plus sur les dialogues. Il n'y a pas de conflit d'ego. Et puis, il y a aussi Marko, le dessinateur, qui apporte des éléments.

Qu'est-ce qui t'inspire ?

> Je lis pas mal de romans et de BD, je regarde énormément de séries. Mes ados sont aussi une grande source d'inspiration. J'adore m'imprégner des expériences de vie. Je le faisais avec les personnes âgées quand j'étais soignante. Il y a d'ailleurs souvent des croisements intergénérationnels dans mes histoires.

Comment arrives-tu à concilier ta vie professionnelle et ta vie de scénariste ?

> Plus ma vie de maman de trois enfants avec un mari restaurateur ! Je travaille les soirs et weekends. Quand je suis en congé, j'avance beaucoup sur mes scénarios. Le but à terme est de lâcher mon boulot et de scénariser à plein temps.

Quels sont les objets auxquels tu tiens autour de toi ?

> Des vieux livres qui sentent bon la poussière, parfois point de départ d'une idée, un bouddha porte-bonheur, et un casque audio. J'écoute beaucoup de musique électro-pop, style Petit Biscuit. Comme je n'ai pas d'espace à moi, je travaille dans le salon, alors j'ai besoin de me créer un cocon. Sinon j'ai une clé USB avec tous mes projets - il vaut mieux que je ne la perde pas - et pas mal de cahiers. J'y mets mes idées et mes envies. P.S.

Stéphanie Solhelac
45 ans, Nogent-sur-Marne

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

On va t'offrir un album, Stéphanie, lequel choisis-tu ?

Le dernier de *L'agent 212*, pour ma fille Mila qui a six ans ! Elle aime beaucoup les mimiques de ce personnage. Pour elle, c'est un vrai gentil, un naïf au grand cœur. Elle adore toutes les professions avec un uniforme !

Et toi, qu'est-ce qui te plaît dans *Spirou* ?

J'étais fan du personnage de Spirou quand j'étais enfant, mais je ne me suis abonnée qu'il y a une dizaine d'années... J'aime beaucoup découvrir les albums en avance, avant de les acheter, j'aime aussi la diversité du journal.

LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

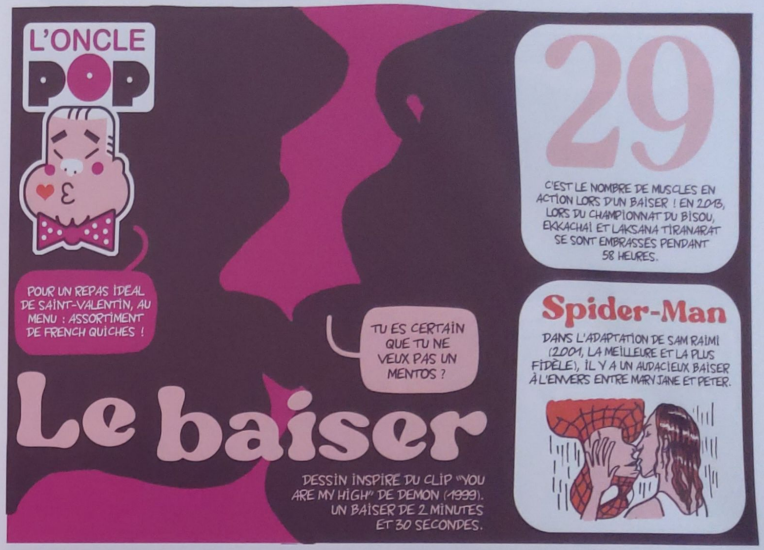
MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastoussalafois@spirou.com**.

Scénario
BEKA

Coeur Collège

Dessin & Couleur
MAYA

Un amour de Clovis



LE GROUPE ÉTASUNIEN FAIT sa TOURNÉE D'ADIEU EN 2022 !

EN 1979, RÉGIS BOSSU PREND CETTE PHOTO ICONIQUE DE BISOU COMMUNISTE ENTRE BREJNEV (URSS) ET HONECKER (RDA). DIX ANS APRÈS, ELLE EST REPRODUITE EN GÉANT SUR LE MUR DE BERLIN, EN TRAIN DE CHUTER.

LES GARS, VOUS ÊTES FOUS ? C'EST BEAUCOUP TROP LOURD POUR VOUS. DEMANDEZ À HELGA DE DÉPLACER CE CANON.
J'AI UN RENDEZ-VOUS.

UN RENDEZ-VOUS ? AVEC QUI ?

AVEC LE MONSTRE DU PALAIS SUR LA COLLINE.

ON S'EST RENCONTRÉS LORS D'UN ÉVÉNEMENT SPORTIF LOCAL.
NORMALEMENT, LA PÉTANQUE NE SE JOUE PAS AVEC DES BOULETS DE CANON.

HMM, COMME TU ES VULNÉRABLE, IL SERAIT PLUS PRUDENT DE T'ACCOMPAGNER.
VOUS VOULEZ ME PROTÉGER ?
HA HA HA HA!

BONNE CHANCE, HELGA !
C'EST TRÈS GENTIL À VOUS, CAPITAINE.

HAHA, LA PORTE EST OUVERTE, ET IL SERA OCCUPÉ PENDANT LES PROCHAINES HEURES.
HOP!

IL PARAÎT QUE SA CAVE EST UNE VASTE SALLE AU TRÉSOR.
VOUS VOULEZ DÉPOUILLER LE PETIT AMI DE HELGA ? MÊME VENANT DE VOUS, JE TROUVE ÇA TRÈS VIL.

S'IL EST PAUVRE, HELGA SAURA TOUT DE SUITE QUELLE L'AIME POUR SES QUALITÉS MORALES.
SRAG!

TU VOIS ! UNE MONTAGNE DE TRÉSORS !

TU ES ENCORE PLUS BELLE AU CLAIR DE LUNE, HELGA.
PARCE QUE TU NE VOIS PAS LES TÂCHES SUR MA ROBE.

JE DOIS T'AVOUER QUELQUE CHOSE. JE N'AI PAS D'ARGENT.

CE PALAIS CONSOMME ÉNORMÉMENT. J'AI TOUT PERDU !
WOUF!
GUG!

MON FOURNISSEUR D'ÉNERGIE A CHANGÉ MON PERSONNEL EN MEUBLES. LE SORTILÈGE NE SERA LEVÉ QUE LORSQUE J'AURAI REMBOURSÉ MES DETTES OU LORSQUE JE VIVRAI UN AMOUR RÉCIPROQUE.
TOILET
VOUS NE CONNAISSEZ PAS VOTRE CHANCE.
BOUQUET À LA NOIX.
JE DÉTESTE CET ENDROIT.

BAH, SI JE PEUX SORTIR QUELQU'UN DE LA DÈCHE...

SMACK!
POUF! PAF! POF!

ZOINK!

OH, MAIS... TU ES UN ÊTRE HUMAIN ! JE VAIS ÊTRE FRANCHE, ÇA ME REFROIDIT UN PEU.
JE T'ASSURE QUE J'AI L'AIR UN PEU PLUS SAUVAGE AVEC UNE BARBE.

IL N'Y A PAS QUE L'APPARENCE.
C'EST OUOI, CE RAFFUT ?

MES DOBERMANS AVAIENT AUSSI ÉTÉ FRAPPÉS PAR LE SORTILÈGE. ILS SE SONT TRANSFORMÉS EN COFFRES.

CES HURLEMENTS... COMME C'EST ROMANTIQUE !
HOOUUUU!

MAIS CE NE SONT PAS LES CHIENS.
HOUU!!
AAARGH!
HIAA!

HARRY

BENUS

QU'EST-CE QUE TU GRIBOUILLES LÀ ?

JE FAIS MA CARTE DE SAINT-VALENTIN POUR JENNY...

COMME TU PEUX LE VOIR, CETTE ANNÉE J'AI PAS TROP DE BUDGET !

I LOV U

MAIS SI TU ME DONNES UN PETIT COUP DE MAIN, ÇA SERA ULTRA-ROMANTIQUE !

UN PEU PLUS TARD...

ALORS TU VAS VERS JENNY EN SAUTILLANT ET TU SÈMES DES PÉTALES DE ROSE, OK ?

HA ! LA VOILÀ ! FONCE, MON GROCHICO, FONCE !

ALLEZ, UN PEU DE CONVICTION ! METS-Y DE LA PASSION !

?

WAOUH ! GROCHICO PREND SON RÔLE DE CUPIDON VRAIMENT À CŒUR !

IL VOLE MÊME COMME UN ANGE !

Les Fifiches du Proprofesseur

-Mais enfin, pense à ta réputation : tu ne peux pas divorcer, saint Valentin !

Des gens et inversement

C'EST LA SAINT-VALENTIN... SI TU M'AS EMMENÉE AU RESTO, C'EST POUR ME FAIRE UNE DÉCLARATION D'AMOUR..

EXACT : J'AIME ÉNORMÉMENT LES ROGNONS DE VEAU, ET ICI, ILS SONT VACHEMENT BONS !...

Tieath

CRAPULE

Tu n'embêtes pas le chat pendant qu'il mange, ma chérie ?

Non, non, mamie !

TASH & TRASH ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE

REGARDE LÀ-HAUT COMME C'EST MIGNON !

HOO ! DEUX PETITS SINGES AMOUREUX !

OUI ! VRAIMENT TROP BEAU ! CHHHHT !

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON PEUT ASSISTER À UN SI BEAU SPECTACLE !

QUELLE BELLE JOURNÉE ! ON EN A EU DEUX D'UN SEUL COUP !

HA HA ! LA SAISON DES AMOURS... C'EST TROP COOL !

661

Scénario ROULOT

Le feu de l'amour

Dessin & Couleur MARTINAGE

Scénario ROULOT

Solo, le petit robot

Dessin & Couleur MARTINAGE

Roulot - Martinage

Scénario
DAV

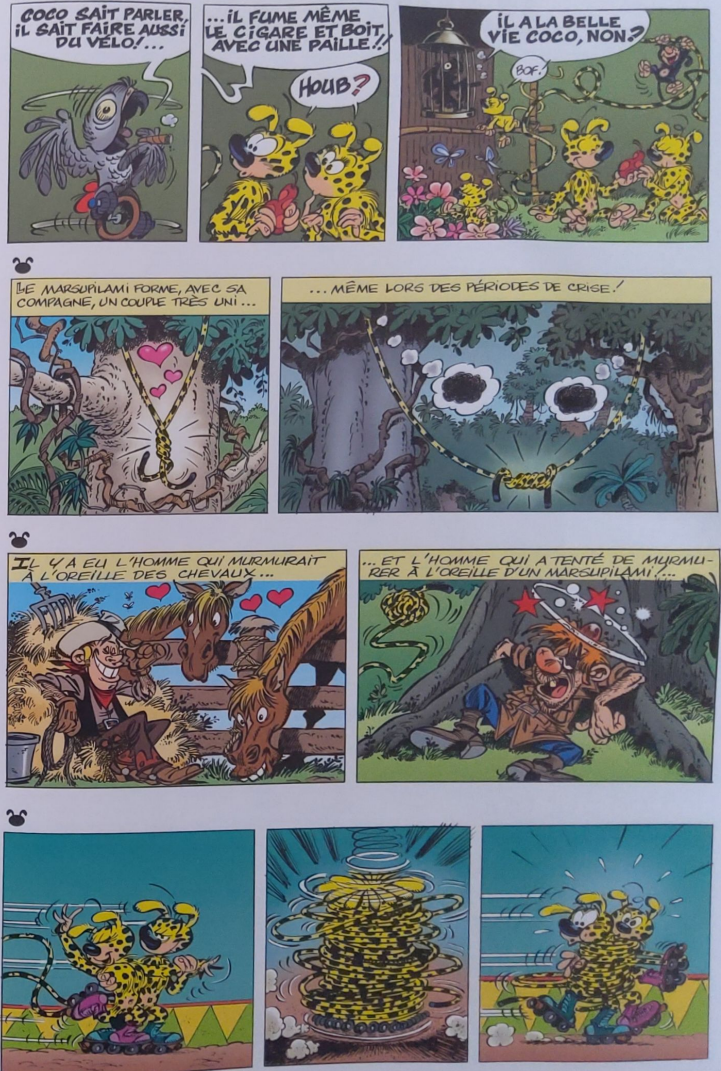
Pernille

Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN

Scénario
DÉSERT

HOUBA GAGS

Dessin BATEM
Couleur CERISE



Professeure
LAUREL

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@ispirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Stanislas Goguillon
10 ans, Tours

Tout d'abord, bravo Stanislas pour cette planche. C'est un travail prometteur.

Bon. Le talent est là. L'envie aussi. Ne manquent plus qu'un peu de rigueur et plus de travail.

Tu devrais utiliser une règle ou le bord d'une feuille pour améliorer la propreté de tes cases et de tes textes.

Un simple trait au crayon de papier...

...ensuite tu effaces avec une gomme et hop c'est nickel !

Être précis ne pourra pas faire de mal. N'hésite pas à faire une petite recherche et à représenter le vrai mont Blanc (dans TON style bien sûr).

Si tu veux intégrer une case haute dans ton récit, c'est mieux de la placer du côté gauche, donc au début dans le sens de la lecture.

Ainsi, nous n'avons aucun doute sur l'ordre des cases et on n'est pas ralenti(e).

Case 5, elle est où la tempête de neige ?!

Tu as pensé à dessiner ton personnage marchant vers la droite. C'est très bien car c'est le sens de la lecture.

D'ailleurs utiliser un système de flèches (plutôt que des numéros) est plus lisible.

Un peu vide, ce restaurant, non ? On ne comprend pas où on est du premier coup d'œil. Il n'y a pas assez de décors (le porte-manteau bien vu !).

Il y a beaucoup d'images d'intérieurs de restaus sur le Net (enfin demande d'abord à tes parents, bien sûr).

Les tables pour 2 sont plus petites. Là on se demande si le choix d'une très grande table est fait exprès ou pas.

Ta planche n'est pas mal du tout. Elle manque juste de rigueur. Documentation, traits droits, soin dans l'écriture des lettres. Tu as les bases ! Maintenant, il faut travailler. Beaucoup.

Un bon p'tit truc

Pour améliorer un décor (ici, une simple forêt) il y a un petit truc très efficace : donner de la profondeur à la scène en ajoutant des éléments au premier plan.

C'est pas mal aussi de les remplir plus sombres pour marquer une différence.)

Il est également possible de les flouter légèrement (ainsi que le fond, tant qu'on y est) pour mettre le focus sur le perso ou la scène au centre.
(Sur PHOTOSHOP : "Filtre" → "Flou" → "Flou gaussien")

BLOG LAUREL .com

Scénario
CED

Denise & Charles
CHASSEURS de CRÉATURES

Dessin WALTCH
Dessin & Couleur GOROBEI

C'EST BON ? JE PEUX OUVRIR LES YEUX ?

SURPRISE !!

QU... QUOI ?

C'ETTE CAVERNE... CES OSSEMENTS... EST-CE QUE C'EST UN...

...NID DE YÉTI ?!!

PEUT-ÊÊÊTRE !

ET MON FUSIL HYPODERMIQUE ?! MERCI, MERCI, MERCI !!

JE T'AVAIS PROMIS UN DÎNER ROMANTIQUE !

PLUS QU'À ATTENDRE MAINTENANT !

J'AI TOUT PRÉVUUU !

ACCROCHE-TOI BIEN PARCE QUE JE NOUS AI PRIS LE MEILLEUR CHAMPAGNE DU MARCHÉ !

HEU MERCI MAIS...

J'AI AUSSI FAIT DES TARTINES DE TARAMA, DES PICKLES D'AUBERGINE ET...

ON POURRAIT VOIR TOUT ÇA PLUS TARD ?!

MAIS BIBICHE, NOTRE SAINT-VALENTIN ?!

ARRÊTE TON CIRQUE OU ON VA FINIR PAR LES EFFRAYER !

TU VOIS, JE T'AVAIS PROMIS UN DÎNER ROMANTIQUE

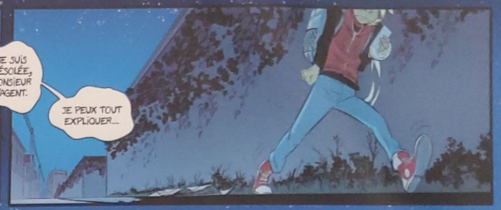
C'EST BON ? JE PEUX OUVRIR LES YEUX ?

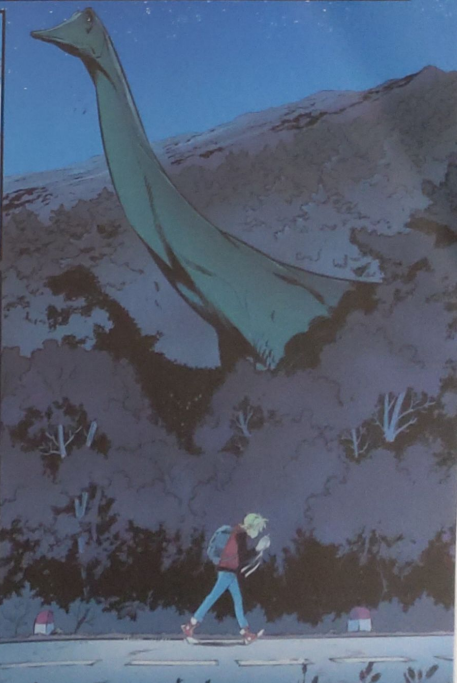
CED + WALTCH GOROBEI

JE N'AI PAS TRÈS BIEN COMPRIS... ON NE VA QUAND MÊME PAS L'ADOPTER POUR DE VRAI ?
MAIS NON... ELLE NOUS A DEMANDÉ DE LE RÉSERVER.
ELLE A DIT "ADOPTEZ-LE" !
ON VA JUSTE POSER UNE OPTION. AU PIRE ON ANNULE.
SI ON LE PREND, JE L'ENFERME DANS L'ATELIER EN ATTENDANT QU'ELLE VIENNE LE CHERCHER. Y A UNE SERRURE TROIS POINTS ET DES BARREAUX À LA FENÊTRE.
JE SUPPOSE QUE VOUS RENONCEZ À ADOPTER FRANCK ?
OH, NE DRAMATISONS PAS... LES JEUNES SONT UN PEU TURBULENTS, CE N'EST PAS UNE SURPRISE !
C'EST VRAI ? VOUS LE PRENEZ ?
BIEN SÛR ! DE TOUTE FAÇON, CHEZ NOUS, IL Y A DES BARREAUX AUX FENÊTRES.
COMMENT ÇA, IL N'EST PAS AVEC VOUS ?
NON, IL Y A DES TONNES DE PAPERASSE. IL SEMBLE QUE CE N'EST PAS AUSSI SIMPLE D'ADOPTER UN GAMIN QUE D'ACHETER UN BOUQUET DE FLEURS...
MAIS ON A POSÉ UNE OPTION ! PERSONNE D'AUTRE NE PEUT LE PRENDRE !
ON EST D'ACCORD QUE ÇA NE CHANGE RIEN AU PAIEMENT ?
NE VOUS EN FAITES PAS. S'IL EST ENCORE LÀ CE SOIR, VOUS SEREZ PAYÉS.

ENFANTS PERDUS
TIENS, ÇA PEUT TOUJOURS SERVIR.
TON COUTEAU ? MAIS TU NE LE QUITTES JAMAIS !
BZZZ
JE PEUX LE REPRENDRE, HEIN...
NON, OK, JE LE GARDE !
BZZZ BZZZ
BON...
ADIEU, L'ANCÊTRE !
BON... Y A PLUS QU'À ESCALADER.
TU ME MANQUERAS, MORVEUX.

RÉSUMÉ : Dans les années 70, Francisco et Anoukis trouvent le smartphone sur lequel Franck a laissé un appel à l'aide depuis la préhistoire. Ils décident d'aller lui porter secours, mais seul Francisco se retrouve dans le passé. Quarante ans plus tard, Anoukis veut empêcher Franck d'aller dans la préhistoire. Les deux détectives qu'elle a engagés ont retrouvé sa trace dans un orphelinat...





C'EST MAINTENANT QUE TOUT COMMENCE POUR TOI, FRANCK.
EXCUSEZ-MOI...
JE... JE CHERCHE UN GARÇON QUI EST LOGÉ ICI.
JE NE PEUX PAS VOUS AIDER, JE SUIS JUSTE LE JARDINIER...
IL S'APPELLE FRANCK. SON NOM NE VOUS DIT RIEN ?
VOUS LE CONNAISSEZ !
NON, PAS DU TOUT !
ÇA SE VOIT SUR VOTRE VISAGE !
JE VOUS DIS QUE JE NE CONNAIS PAS CE FRINK, OU FRENK, OU JE NE SAIS PAS QUI.
IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE LUI PARLE ! C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT. JE PÈSE MES MOTS : DE VIE OU DE MORT !
QU'EST-CE QUE VOUS LUI VOULEZ ?
CE SERAIT BEAUCOUP TROP COMPLIQUÉ À VOUS EXPLIQUER ET EN PLUS VOUS NE ME CROIRIEZ PAS.
VOUS SERIEZ SURPRISE DE CE QUE JE SUIS CAPABLE DE CROIRE...
CE QUE JE PEUX VOUS DIRE, C'EST QU'IL A L'INTENTION D'ENTREPRENDRE UN VOYAGE TRÈS DANGEREUX POUR LEQUEL IL N'EST PAS PRÉPARÉ ET DONT IL RISQUE DE NE JAMAIS REVENIR.
ET JE VEUX L'EMPÊCHER DE PARTIR.

EXCUSEZ-MOI, MAIS... QUI ÊTES-VOUS, EXACTEMENT ?
ENCORE UNE FOIS : TROP LONG À EXPLIQUER.
EH BIEN, VOUS ARRIVEZ TROP TARD, MADAME. "TROP LONG À EXPLIQUER", FRANCK EST DÉJÀ PARTI.
QUOI ? MAIS IL ÉTAIT ENCORE LÀ CET APRÈS-MIDI !
AVANT DE PARTIR, LES GENS SONT TOUJOURS LÀ. C'EST LE PRINCIPE DU DÉPART, VOYEZ.
IL EST PARTI AU VOLCAN ???
COMMENT ...
... COMMENT ÊTES-VOUS AU COURANT POUR LE VOLCAN ?
MEEEEEEEEEERDE !

Scénario
ROMAIN PUJOL

Psychotine

Dessin & Couleur
JUSTINE CUNHA

LÉONARD

QUI PEUT RÉSISTER À CET AMOUR DE GÉNIE ?

LÉONARD TOME 53 – UN AMOUR DE GÉNIE – DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

LE LOMBARD

Scénario
CERQ.

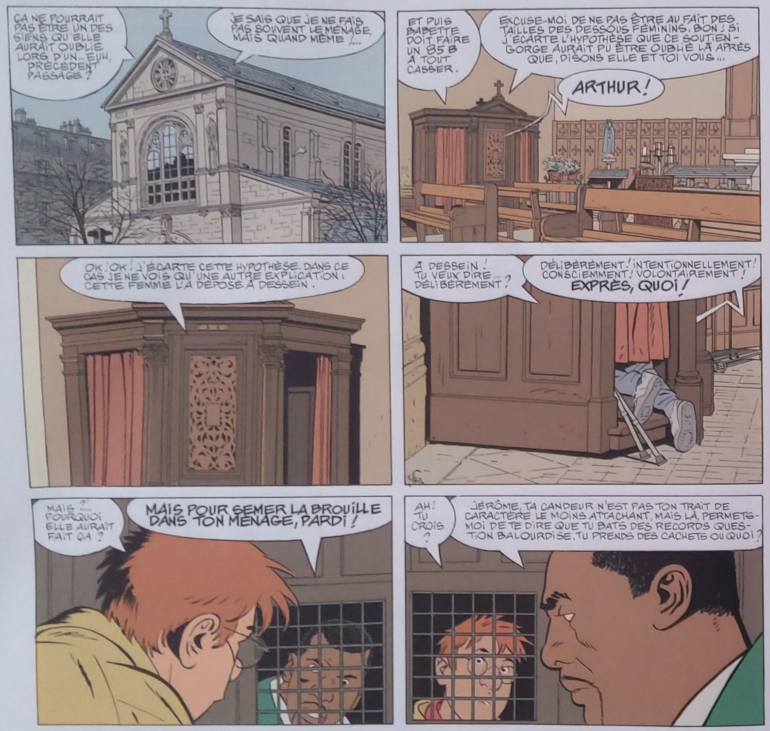
Léon & Lena

Dessin CLÉMENCE PERRAULT
Couleur MISTA BLATTE

Scénario & Dessin
THÉO GROSJEAN

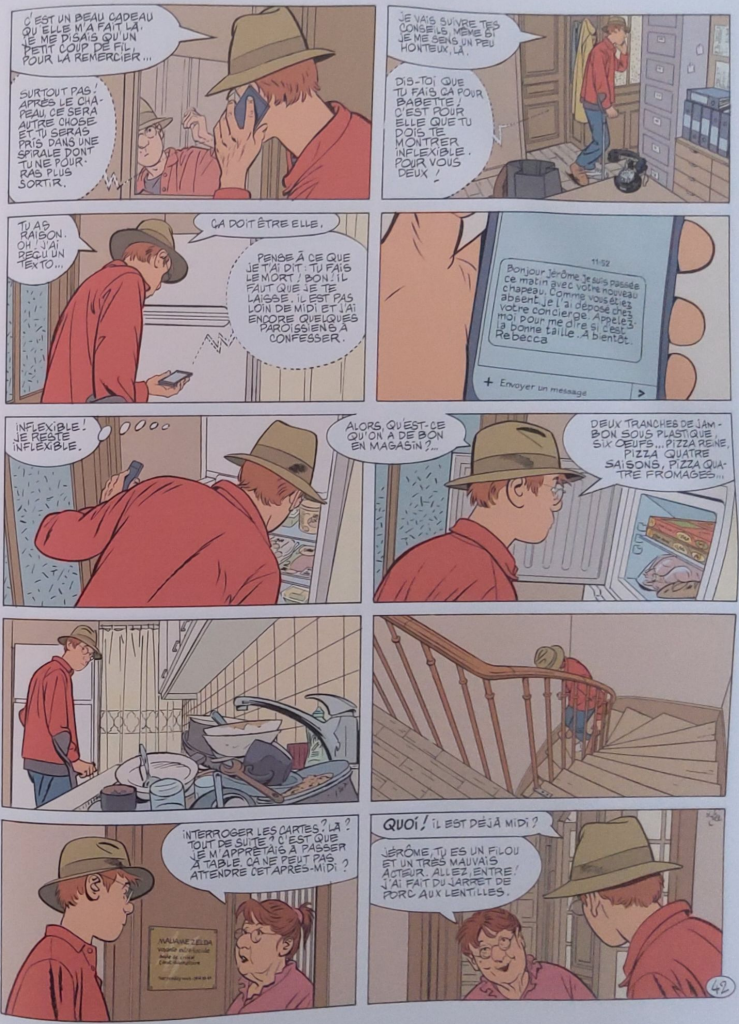
ELLIOT AU COLLÈGE

Couleur
ANNA MARIA RICCOBONO


ÇA NE POURRAIT PAS ÊTRE UN DES SIENS QUI ELLE AURAIT OUBLIÉ, LORS D'UN... EUH, PRÉCÉDENT PASSAGE ?
JE SAIS QUE JE NE FAIS PAS SOUVENT LE MÉNAGE, MAIS QUAND MÊME !...
ET PUIS BABETTE DOIT FAIRE UN 95 B À TOUT CASSER.
EXCUSE-MOI DE NE PAS ÊTRE AU FAIT DES TAILLES DES DESSOUS FÉMININS, BON ! SI J'ÉCARTE L'HYPOTHÈSE QUE DE SOUTIEN-GORGE AURAIT PU ÊTRE OUBLIÉ LÀ APRÈS QUE, DISONS ELLE ET TOI VOUS...
ARTHUR !
OK, OK ! J'ÉCARTE CETTE HYPOTHÈSE. DANS CE CAS JE NE VOIS QU'UNE AUTRE EXPLICATION : CETTE FEMME LÀ REPOSE À DESSEIN.
À DESSEIN ! TU VEUX DIRE... DÉLIBÉRÉMENT ?
DÉLIBÉRÉMENT ! INTENTIONNELLEMENT ! CONSCIEMMENT ! VOLONTAIREMENT ! EXPRÈS, QUOI !
MAIS ? ... POURQUOI ELLE AURAIT FAIT ÇA ?
MAIS POUR SEMER LA BROUILLE DANS TON MÉNAGE, PARDI !
AH ! TU CROIS ?
JÉRÔME, TA CANDEUR N'EST PAS TON TRAIT DE CARACTÈRE LE MOINS ATTACHANT, MAIS LA PERMETS-MOI DE TE DIRE QUE TU BATS DES RECORDS QUESTION BALOURDISE. TU PRENDS DES CACHETS OU QUOI ?
MAIS NON ! QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ TOUS À PENSER ÇA ?
C'EST BURHAN QUI S'EST POSÉ LA QUESTION L'AUTRE JOUR QUAND IL EST ALLÉ LIVRER CHEZ BABETTE. IL T'A TROUVÉ PARTICULIÈREMENT APATHIQUE.
C'EST VRAI QU'AVEC LE RECUL, JE ME REND COMPTE QUE JE N'ÉTAIS PAS DANS MON ASSIETTE À CE MOMENT-LÀ. UN PEU COMME SI J'ÉVOLUAIS DANS UNE SORTE DE BROUILLARD.

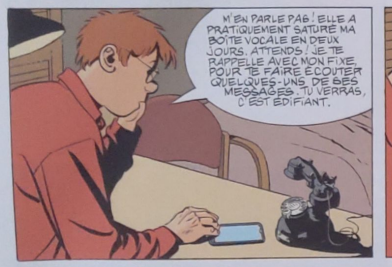
JUSTEMENT ! IL EST TEMPS QUE TU TE REPRENNES EN MAIN ET QUE TU AGISSES.
AGIR ?! MAIS QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE SI BABETTE REFUSE DE RÉPONDRE À MES APPELS ?...
JE NE TE PARLE PAS DE BABETTE MAIS DE CETTE FEMME, REBECCA. TU DOIS COUPER LES PONTS AVEC ELLE, ET PAS PLUS TARD QUE TOUT DE SUITE ! PLUS DE CONVERSATIONS TÉLÉPHONIQUES, PLUS DE MAILS SOUS TEL OU TEL PRÉTEXTE, BREF, PLUS AUCUN CONTACT D'AUCUNE SORTE !
AH BON ! À CE POINT ? C'EST PAS UN PEU VIOLENT ?
ET SI JE TENTAIS PLUTÔT DE RÉGLER LE PROBLÈME PAR UNE DISCUSSION NETTE ET FRANCHE AVEC ELLE ?...
MON PAUVRE AMI, JE CROIS QUE TU NE MESURES PAS L'AMPLEUR DU DANGER. CETTE FEMME EST TOXIQUE POUR TOI.
TOXIQUE ! COMME TU Y VAS !
FAIS LE COMPTE : TU PATES TON PERMIS ET TU TE PÊTES LA CHEVILLE EN ALLANT LA SECOURIR. TU L'HÉBERGES SANS EN PARLER À BABETTE ET TE VOILÀ À DEUX DOIGTS DE LA RUPTURE AVEC TA FIANCÉE QUE TU SOUPÇONNES D'AVOIR POUSSÉ CETTE FEMME DANS LES BRAS DE L'AUTRE QUI ELLE TE SOUPÇONNE DE LUI AVOIR ÉTÉ INFIDÈLE. ET JE NE PARLE PAS DE LA PERTE DE TON CHAPEAU. ALORS, EXCUSE-MOI, MAIS LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, C'EST QUE CETTE REBECCA NE TE RÉUSSIT PAS.
ÉVIDEMMENT ! PRÉSENTÉ COMME ÇA...
ALORS, CROIS-MOI, AVEC CE GENRE DE PERSONNE, IL N'Y A QU'UNE ATTITUDE À ADOPTER : LA FUITE.
AVEC DES BÉQUILLES, ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE.
JE NE PLAISANTE PAS, JÉRÔME. TU NE TE DÉBARRASSERAS D'ELLE QU'EN FAISANT LE MORT.
TU SEMBLES BIEN CONNAÎTRE LE SUJET, DIS DONC !
UN PRÊTRE EST AMENÉ PARFOIS À SE PROTÉGER DES AVANCES DE CERTAINS DE SES OUAILLES.
AU FAIT, À PROPOS DU PERMIS, TU NE M'EMBRASSES PAS SAINT CHRISTOPHE DE MA PART.

RÉSUMÉ : Le comportement de Rebecca à l'égard de Jérôme pose de plus en plus question, mais celui-ci, trop naïf, ne s'en rend pas compte. Alors qu'elle rendait visite à Jérôme pour lui rendre un pull de Babette, elle a caché le soutien-gorge qu'elle portait sur elle dans la chambre. En venant récupérer son pull, Babette est tombée sur le sous-vêtement, ce qui l'a confortée dans l'idée que Jérôme la trompe...



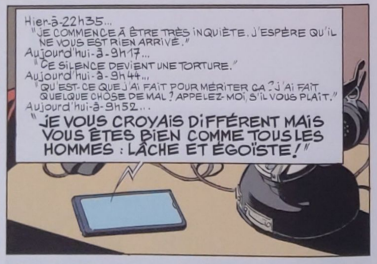
PRÉVISIONS POUR LA JOURNÉE DE DEMAIN : LA MAJEURE PARTIE DU PAYS SERA SOUS LES
DZZ DZZ

NUAGES AVEC RISQUE D'AVERSES À L'EXCEPTION D'UN QUART SUD-EST OÙ DES ÉCLAI
SALUT ARTHUR !


M'EN PARLE PAS ! ELLE A PRATIQUEMENT SATURÉ MA BOÎTE VOCALE EN DEUX JOURS. ATTENDS, JE TE RAPPELLE AVEC MON FIXE POUR TE FAIRE ÉCOUTER QUELQUES-UNS DE SES MESSAGES. TU VERRAS, C'EST ÉDIFIANT.

Vous avez vingt-messages-archivés.
Premier message-lundi-à-15h05...
"BONJOUR JÉRÔME. C'EST REBECCA. JE VOULAIS M'ASSURER QUE VOUS AVIEZ BIEN RÉCEPTIONNÉ LE CHAPEAU. DITES-MOI SI LA TAILLE CONVIENT. JE PEUX DE NOUVEAU ALLER LE CHANGER SI BESOIN. VOUS ME DITES."

Deuxième message-lundi-à-17h49...
"OUI ; C'EST ENCORE MOI. C'EST AU SUJET DU CHAPEAU QUE J'AI DÉPOSÉ CHEZ VOTRE CONCIERGE. JE VOUS RAPPELLE."
JE SAUTE QUELQUES MESSAGES ...


Hier-à-22h35...
"JE COMMENCE À ÊTRE TRÈS INQUIÈTE. J'ESPÈRE QU'IL NE VOUS EST RIEN ARRIVÉ."
Aujourd'hui-à-9h17...
"DE SILENCE DEVIENT UNE TORTURE."
Aujourd'hui-à-9h44...
"QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? J'AI FAIT QUELQUE CHOSE DE MAL ? APPELEZ-MOI, S'IL VOUS PLAÎT."
Aujourd'hui-à-9h52...
"JE VOUS CROYAIS DIFFÉRENT MAIS VOUS ÊTES BIEN COMME TOUS LES HOMMES : LÂCHE ET ÉGOÏSTE !"

JE TE FAIS GRÂCE DES TORRENTS D'INSULTES QUI SUIVENT ET QUI M'ONT PAS MAL SECOUÉ. JE L'AVOUE...
VOICI LE DERNIER ...
"JE SUIS DÉSOLÉE POUR... MES PRÉCÉDENTS MESSAGES... JE... JE NE SAIS PAS CE QUI M'A PRIS... N'EN TENEZ PAS COMPTE, S'IL VOUS PLAÎT. JE... JE VOUDRAIS POUVOIR M'EXCUSER AUPRÈS DE VOUS, DE VIVE VOIX. JE VOUS EMBRASSE."

DES LARMES DE CROCODILE, DIS-TU ?... COMMENT ?... JE DOIS M'ATTENDRE À UN RETOUR DE MANIVELLE ?...
DING DONG !

À TOUS LES COUPS C'EST ELLE !
DING DONG

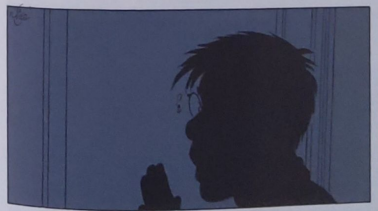
À MOINS QUE... ET SI C'ÉTAIT BABETTE ?...
...
COMMENT ?
...
ELLE A REPRIS LE TRAVAIL !...
BOM BOM BOM

JE SAIS QUE VOUS ÊTES LÀ !
ELLE EST PARTIE JUSQU'À LA FIN DE LA SEMAINE !...
UN LONG COURS !...
BOM BOM BOM

JE VOIS LA LUMIÈRE SOUS VOTRE PORTE !

JE SUIS GRILLÉ.

SURTOUT N'OUVRE PAS !



C'EST BON ! ELLE EST PARTIE.

TRILI LI TRILI LI TRILI LI

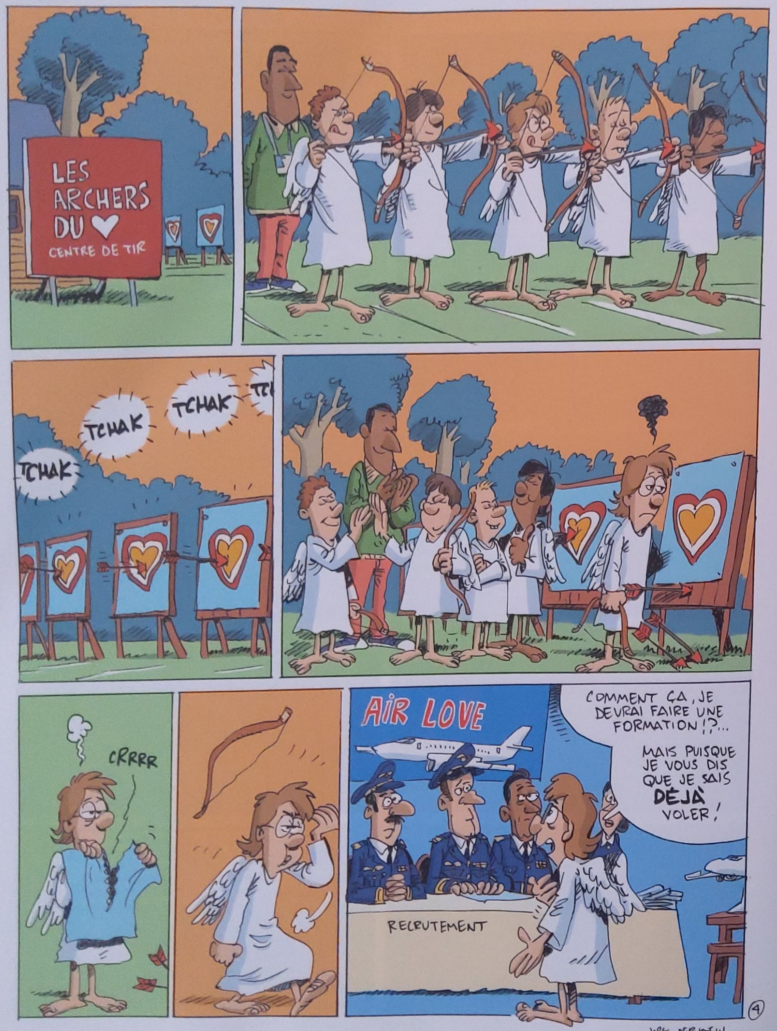
VOUS AVEZ UN NOUVEAU MESSAGE - AUJOURD'HUI-À-20h44...
"TU ES REPARTI DANS LES JUPES DE TA PETITE HÔTESSE DE L'AIR, HEIN ! C'EST ÇA ?... MAIS TU ME CONNAIS MAL. JE NE VAIS PAS ME LAISSER FAIRE."

À SUIVRE...

Scénario JORGE BERNSTEIN

Remise à niveau

Dessin PHILIPPE BERCOVICI
Couleur ROBIN LE GALL

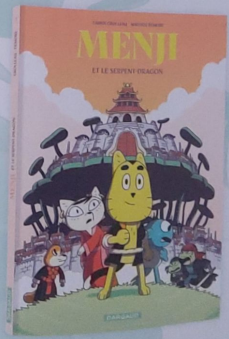


FABIEN GROLLEAU MATHIEU DEMORE

MENJI

Suite à une demande un peu farfelue de Maître Renard, Menji et Xitli partent pêcher du kendak...

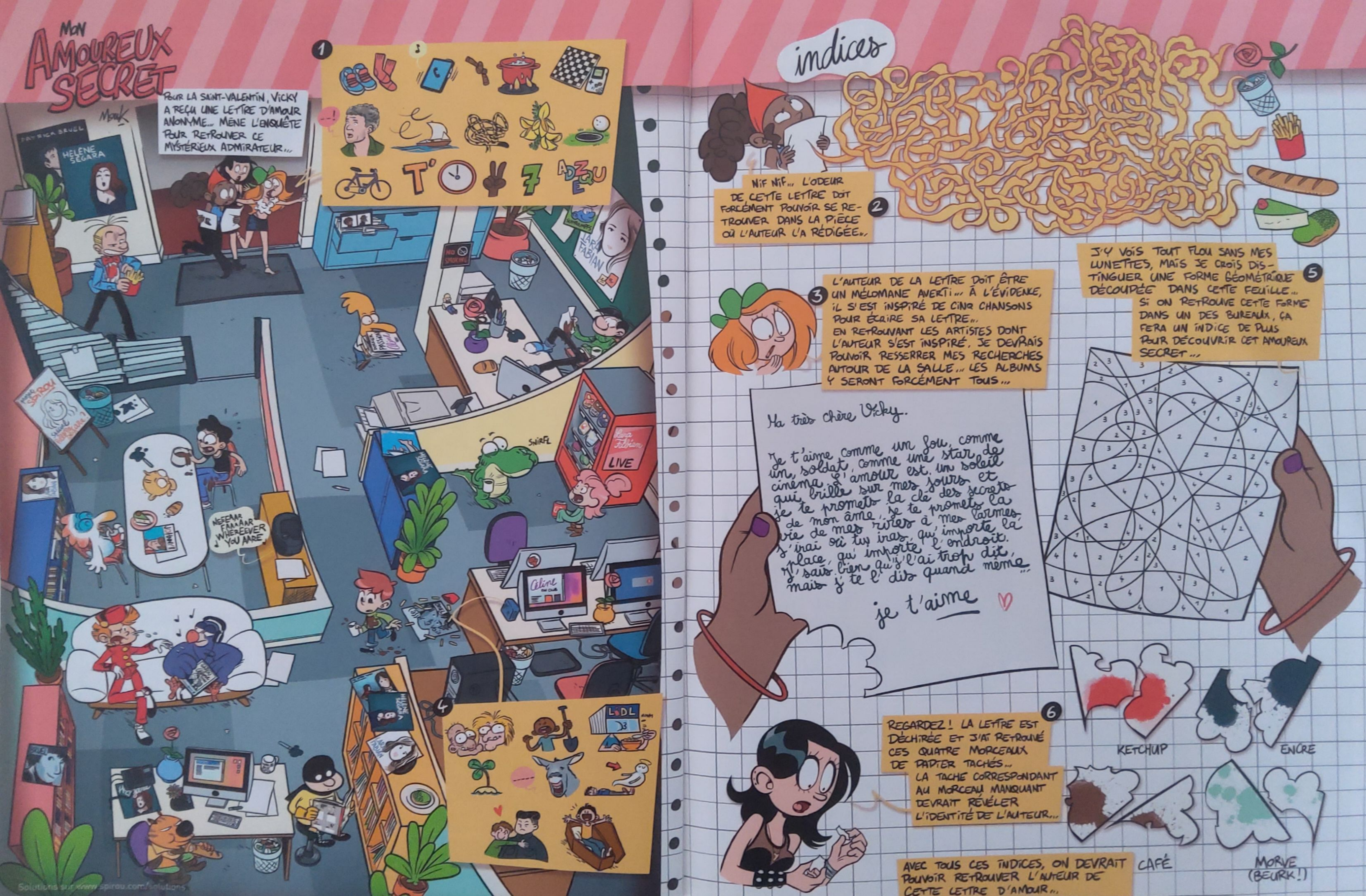
À SUIVRE...



Des hordes de ninjas, une créature mythique, une quête impossible... bienvenue dans l'univers déjanté de Menji !

Renard, le maître du jeune Menji, apprenti-ninja un peu maladroit, est décidé à profiter des pouvoirs du serpent-dragon pour prendre le pouvoir sur l'archipel des Grouillants. Pour cela, il a besoin de l'aide de Menji, mais de dangereux concurrents ont bien l'intention d'arriver les premiers !

DARGAUD Au rayon bande dessinée


Mon
Amoureux Secret
Mouk
Pour la Saint-Valentin, Vicky a reçu une lettre d'amour anonyme... Mène l'enquête pour retrouver ce mystérieux admirateur...
Patricia Bruel
Hélène Ségara
1
T'
7
Lara Fabian
Nefeaar faaaar whereever you aare
Céline
Live
4
LDL
indices
Nif nif... L'odeur de cette lettre doit forcément pouvoir se retrouver dans la pièce où l'auteur l'a rédigée...
2
3
L'auteur de la lettre doit être un mélomane averti... À l'évidence, il s'est inspiré de cinq chansons pour écrire sa lettre...
En retrouvant les artistes dont l'auteur s'est inspiré, je devrais pouvoir resserrer mes recherches autour de la salle... Les albums y seront forcément tous...
J'y vois tout flou sans mes lunettes, mais je crois distinguer une forme géométrique découpée dans cette feuille...
Si on retrouve cette forme dans un des bureaux, ça fera un indice de plus pour découvrir cet amoureux secret...
5
Ma très chère Vicky.
Je t'aime comme un fou, comme un soldat, comme une star de cinéma. L'amour est un soleil qui brille sur mes jours et je te promets la clé des secrets de mon âme, je te promets la vie de mes rires à mes larmes. J'irai où tu iras, qu'importe la place, qu'importe l'endroit. Je sais bien que je l'ai trop dit, mais je te l'dis quand même...
je t'aime
6
Regardez ! La lettre est déchirée et j'ai retrouvé ces quatre morceaux de papier tachés...
La tache correspondant au morceau manquant devrait révéler l'identité de l'auteur...
Ketchup
Encre
Café
Morve (beurk !)
Avec tous ces indices, on devrait pouvoir retrouver l'auteur de cette lettre d'amour...
Solutions sur www.spirou.com/solutions

Alors que sortira en mai le tome 1, Tebo nous explique sa méthode pour *La méthode Raowl*.

EN DIRECT DU FUTUR

La méthode Tebo

Comment t'est venue l'envie de faire des gags avec Raowl ?

TEBO. À l'origine, c'était simplement quelques pages dans *Spirou* pour accompagner la sortie du premier album de *Raowl*. J'avais pris ça comme une récréation après avoir passé beaucoup de temps sur un long récit de 70 pages.

Comment trouves-tu tes idées de gags ?

> C'est de l'horlogerie. Il faut être précis pour ne pas se répéter et ennuyer le lecteur. Je commence toujours par un dessin. J'ouvre mon carnet de croquis, j'y crobarde un Raowl. J'ai besoin que mon personnage soit devant moi pour lui faire vivre des trucs. C'est comme un petit théâtre. Parfois, j'ai un thème en tête et je compose mon gag autour de ce thème. D'autres fois, c'est emmené par une envie visuelle... Je suis occupé à écrire le tome 2 de *La méthode Raowl*, qui va être fort différent du premier, pour une raison toute simple : mon héros a découvert que les princesses se débrouillaient très bien sans lui ! Ma bête a réalisé que le monde changeait, alors il a entamé une sorte de reconversion en coach. Il va donner plein de conseils utiles pour les enfants : faire ses devoirs en trente secondes, se réveiller de bonne humeur même quand on a mal dormi, devenir un aventurier... Je m'inspire un peu de ce que je vis avec mes gamins, en transposant forcément tout ça dans le Moyen Âge fantastique de *Raowl*.

Les gags de Raowl commencent dans les carnets bien remplis de Tebo.

As-tu un moment privilégié pour la recherche de nouvelles idées ?

> Oui, je note énormément de choses. Mais jamais assis à mon bureau ! J'ai besoin d'être tranquille dans un canapé ou dans mon lit. Dans cette quiétude, je n'ai pas l'impression de travailler et j'avance super bien ! J'imagine plein de dialogues alternatifs, plein de situations pour un seul gag. Il y a un gros boulot d'élagage devant moi quand je reprends mes carnets.

LA SEMAINE PROCHAINE

YOKO TSUNO
De retour aux manettes !

ET POUR LES ABONNÉS :

Fiche nature
Le barbier

BULLETIN D'ABONNEMENT

Chaque mois, les abonnés à SPIROU peuvent gagner des cadeaux exclusifs sur spirou.com.

En février, tentez votre chance pour remporter une tasse GASTON LAGAFFE

SPIROU Store

Pas encore abonné ? Rejoignez la famille ! Rendez-vous sur spirou.com/abo

BELGIQUE & FRANCE 9,90 € par mois ou 119 € pour 1 an.
SUISSE 90 CHF pour 6 mois. **AUTRES PAYS** abo.spirou.com.
+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.
(Offre valable jusqu'au 30/06/2022)

BELGIQUE : **071 600 503**
FRANCE & AUTRES PAYS : **+33 (0)3 44 62 52 92**

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER

DEEP IMPACT
Plus dure sera la chute pour le petit barbare dans ce tome 20.

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad

COCON FAMILIAL
La famille de Dad s'agrandit dans le tome 8.

L 14200 - 4374 - F: 2,70 €
CAN : 4.40 $ CAN - CH : 3.90 CHF
DOM S : 3.20 € - DOM A : 3.50 €
MAR : 38 MAD
www.spirou.com
journalspirou